



# ORO COLATO

Prestazioni e raffinatezza al top per la serie Gold GX. Speaker hi-end di scuola inglese sviluppati sulla scia del grande successo ottenuto dalla precedente serie GS

di **Roberto Pulito**

**U**fficialmente la nuova serie "Gold GX" doveva sostituire sul catalogo la storica "Gold GS", ma la Monitor Audio si è lasciata prendere la mano andando ben oltre il semplice update. Ora, infatti, anche sui modelli "dorati" è possibile ritrovare i materiali, le innovazioni e le tecnologie più avanzate del noto brand inglese, assi nella manica inizialmente riservati alla più costosa serie di punta, chiamata Platinum. Il

tweeter utilizzato dagli speaker GX è, ad esempio, molto simile a quello adottato sui modelli di fascia extralusso. Il componente in questione utilizza il nastro al posto della classica bobina, caratteristica che consente al diaframma di lavorare più velocemente senza perdere dettagli sonori, ed è oltretutto sviluppato con materiale C-CAM: un composto di alluminio-ceramica estremamente rigido e leggero. I woofer sono invece

assemblati con il collaudato sistema RST (Rigid Surface Technology) di seconda generazione: profilo conico volutamente sovradimensionato che sfrutta particolari "creste" per aumentare la rigidità e ridurre le distorsioni.

## VOLTO MODERNO

Anche il nuovo look dei cabinet "esagera" con la dolce curvatura sui fianchi, contribuendo a domare le onde stazionarie che si

### PREZZO

(GX-200 + GX-150 + GX-FX)

**6.300,00** euro

### PRO

- Design elegante
- Performance al top
- Dimensioni contenute e facile installazione

### CONTRO

- Bassi molto asciutti
- Prezzo impegnativo

**Costruttore:** Monitor Audio, UK  
**Distributore:** MPI Electronic  
Via De Amicis 10, 20010  
Cornaredo (MI) - tel 02/9361.101  
[www.mpielectronic.com](http://www.mpielectronic.com)

generano all'interno di casse con superfici parallele. I box Gold sono stati tutti realizzati con diversi strati di MDF ma, dato che si tratta di pannelli piuttosto sottili, lo spessore totale di una parete resta intorno ai 2 centimetri. Pur contenendo dimensioni e peso, i diffusori sanno infondere immediatamente una sensazione di solidità e robustezza. A livello estetico, le lussuose casse non presentano poi fori o viti: la classica griglia removibile a protezione della membrana si applica magneticamente, scelta che sarà apprezzata soprattutto da chi preferisce non montarla affatto. La gamma GX si compone di otto modelli e la varietà proposta consente di assemblare un sistema a due canali incentrato sulla musica o un impianto multi-canale più votato all'intrattenimento. Gli speaker Monitor Audio permettono inoltre di scegliere tra cinque lussuose finiture: noce scuro, rovere chiaro, laccato bianco, laccato nero o quel violaceo tipico del legno africano bubinga. Nel nostro test abbiamo messo sotto torchio i due modelli a colonna (GX-200), il centrale (GXC-150) e un paio di diffusori surround (GX-FX), pilotati da un sintoamplificatore Onkyo. La sessione di prova si è trasformata subito in una piacevole vacanza, di quelle perfettamente riuscite, e non è stato per niente facile trovare difetti a questo riuscito insieme.

## STRUMENTI MUSICALI

Le GX-200 sono snelle, alte e strette, ma vengono fornite con una base metallica, larga quanto massiccia, che rende tutto molto stabile. Questo diffusore da pavimento a tre vie propone 150 WRMS di potenza, una sensibilità di 89 dB, un'impedenza di 8 ohm e riesce ad estendere la risposta in frequenza fino a 60 kHz, grazie al già citato "super" tweeter a nastro C-CAM. Ogni diffusore utilizza poi



La gamma Gold GX al gran completo; al centro si riconosce il nuovo subwoofer GXW-15 assente nel sistema in prova e, sulla destra, le due unità centrali: GXC-150 (quello più piccolo in basso) e GXC-350. Durante la visione di un film con audio multicanale ogni elemento testato ha fatto la sua parte in maniera egregia. Senza soffocare i dialoghi, falsare gli effetti sonori o lasciare "buchi" nei veloci passaggi da sinistra a destra, tipici del surround.



Il GX-FX è un diffusore surround da abbinare ad altri speaker. È possibile scegliere il funzionamento tra dipolo e normale tramite il classico commutatore, manuale o a distanza. In modalità normale sono attivi soltanto i driver frontali, mentre in dipolo si attivano anche i quattro altoparlanti ospitati sui lati sinistro e destro. Solitamente si impostano i laterali in dipolo e i posteriori in modalità normale.





L'unità centrale GXC-150, qui in versione noce, propone 2 woofer da 14 cm e 1 tweeter a nastro, sempre con tecnologia C-CAM. Le dimensioni (172 x 461 x 330 mm) sono in linea con quelle di altri diffusori centrali da salotto, mentre il modello GXC-350, con tanto di supporto, appare molto più invadente.

un efficientissimo midrange da 10 cm e opta per un bass reflex posteriore, ma i 2 woofer da 14 cm in RST gestiscono alla grande le rifrazioni sul muro, anche posizionando i due elementi molto vicino alla parete. Sul banco di prova gli speaker stupiscono con un suono delicato quanto dettagliato. Riescono a cogliere tutte le sfumature armoniche dell'audio in HD e affrontano particolarmente bene anche la musica ascoltata a volume più basso. Presi da soli, i due diffusori del marchio inglese già bastano a riempire la stanza dal punto di vista estetico e

sonoro, ma aggiungendo altri satelliti si sale ovviamente a un livello superiore. Nei surround Gold GX-FX ritroviamo la stessa tecnologia e la stessa precisione timbrica degli altri modelli. Messi alla prova con gli effetti audio gli speaker non perdono un colpo. Tranquillamente installabili a parete, possono essere configurati per lavorare lateralmente o alle spalle dell'ascoltatore, ed è anche possibile regolare di conseguenza l'orientamento del tweeter. Con il centrale GXC-150 i tecnici Monitor Audio compiono un altro miracolo: costruire un

diffusore sensibilmente più piccolo, rimanendo comunque in classe "oro". Il diffusore a due vie con 150 WRMS e woofer in sospensione pneumatica, compie il suo dovere perché si integra bene col gruppo e amministra con estrema chiarezza i dialoghi dei film. In linea di massima l'ensemble appare piuttosto equilibrato ma tende a privilegiare i toni alti e medio-alti, quindi qualcuno potrebbe sentire una certa mancanza di "calore" nonostante la presenza del bass reflex. Affiancando un subwoofer al tutto si arriva però alla perfetta quadratura del cerchio.

## CUBO MAGICO

A livello di collegamenti e versatilità, il subwoofer amplificato GXW-15 è un vero campione. Il controllo passa-basso del suo crossover spazia da 40 a 120 Hz, la fase è ampiamente regolabile (0, 90, 180, 270 gradi) e ci sono anche 4 preset di equalizzazione abbinati al sistema di correzione automatica LEOTM (Listening Environment Optimizer). Dotato di telecomando e connettore trigger a 12 volt, il lucido box Monitor Audio propone un'amplificazione da 650 Watt (1.200W di picco) utilizzata per "smuovere" un woofer da 380 mm a lunga escursione. Le dimensioni ruotano intorno ai 40 centimetri per lato. I chili di peso sono 35, mentre il prezzo è di 2.300 euro.



## PAGELLA

### ESTETICA

Design e dettagli curatissimi. Ingombri abbastanza contenuti. Possibilità di scegliere tra cinque distinte tonalità.

9

### COSTRUZIONE

Gli speaker sono assemblati in Cina, ma con criterio artigianale e componentistica di alta classe.

9

### VERSATILITÀ

Scegliere quali pezzi acquistare è importante, ma il potenziale della gamma può mettere d'accordo tutti.

8

### PRESTAZIONI

Si parla di Gold, ma l'aria che si respira è comunque Platinum perché le performance si avvicinano molto.

9

### RAPPORTO Q/P

La fascia alta non è mai a buon mercato. Design, costruzione e tecnologie intelligenti motivano il prezzo.

8

## CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Gold GX-200**
- **Tipo:** diffusore da pavimento a tre vie
- **Sistema:** reflex posteriore con tecnologia Hive
- **Altoparlanti:** 2 woofer da 14 cm in RST; 1 midrange da 10 cm in RST; 1 tweeter a nastro C-CAM
- **Risposta in frequenza:** 35 - 60.000 Hz
- **Efficienza:** 89 dB (W/m)
- **Impedenza nominale:** 8 Ohm
- **Potenza massima applicabile:** 150 WRMS
- **S.p.l. max:** 114 dB
- **Dimensioni (axlpx):** 995x274x370 mm
- **Peso:** 22,2 Kg